

o an  
elif can



O An

Elif Can



## **Ayışığı Kitaplığı**

### **Kitabın Adı**

O An

### **Yazar Adı**

Elif Can

### **Birinci Basım**

Mart 2019

### **ISBN**

978-605-80946-5-9

### **Yayın Sertifika No**

15814

### **Baskı**

Net Kırtasiye Tan. ve Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.  
Adres: Ömeravni Mah. İnönü Cad. Beytölmacı  
Sok. No: 23/A Beyoğlu/İstanbul  
Tel: 444 07 08

### **Kapak Tasarım**

Sena Şat

Telif Eserleri Kanunu gereğince bu eserin  
bütün hakları Yeni Dönem Yayıncılık'a aittir.

### **Yeni Dönem Yayıncılık**

İskenderpaşa Mah. Sofular Cad.  
Fatih / İstanbul  
Tel&Fax: 212 533 32 57  
www.mucadelebirligi2.net

## **YAYINCI NOTU**

40. sayısını geride bırakan ekin-sanat-edebiyat dergisi Önsöz'de derginin yayın hayatına başladığı zamandan bu yana yazan yazarların ve şairlerin yazılarından derlenen kitaplara iki yeni kitap ekleniyor.

Sıla Erciyes, D.Dağlı, Özgür Güven'in derleme yazıları ile Nazım Akarsu'nun şiir kitabının yanına iki kadın yazarımızın kitaplarını ekliyor; şair Elif Can'ın şiirlerinden oluşan şiir kitabı 'O An' ile Temade Çınar'ın yazı dizisinin bir araya geldiği 'Yabancılaşmaya Karşı Beyin Egzersizleri' kitabını sizlerle buluşturmakta büyük mutluluk duyuyoruz.

Emekten, yaşamdan ve doğadan yana olan tüm okurlarımıza keyifli okumalar diliyoruz.

*Mart 2019*

O An

Karşımda duruyor resmin  
duruyor saat  
duruyor yaşam  
Gülümseyen yüzün  
duruyor gözlerimde  
Yıllar hiç geçmiyor sende  
bir ben miyim  
değişen ikimizde  
Sen bende değiştin belki de.

22 Nisan '05

Kimi zaman dile gelmez duygular  
 dil söylemeyince  
 göz konuşur  
 ses damla olur  
 ses ışık olur

Dayanamam  
 sessiz akan yaşlara  
 yürekte birikir damla damla  
 damla nehir olur  
 akar akar  
 damla Deniz olur

Akmasın gözlerden bir damla  
 isterim isterim amma  
 bilirim kocaman yürek  
 yansıtır hissettiklerini  
 bazen göz  
 bazen dil  
 dile getirir  
 hüznü, sevinci  
 nehri, denizi  
 umudu, öfkeyi

“AŞK”

İki insan  
 tek insan olduğu an  
 başlar aşk  
 iki farklı bedendir  
 aynı anda karşı koyan zamana  
 Aşk paylaşmaktır  
 vermektir güzellikleri  
 tatmaktır  
 bir solukta tüm renkleri  
 Adımlarken ömrün yollarını  
 kalp atışlarını dinlersin  
 yol arkadaşının  
 aynı ömür birlikte yürünür  
 ömrün paylaşımıdır aşk.

*Haziran '05*

## Vefa'ya

Kalmasın aşkını sunmayan  
bitimsiz ırmaklar gibi  
çoğalıp coşmayan  
Kalmasın Deniz'e karışmayan

Hiçbir söz  
beyninin salkımlarında yarım kalmasın  
başlayan söz son bulsun  
aynı yalınlıkta...  
dudakların buluştuğu yerde  
kıvrılıp değişmesin

Yüreğinde kalmışsa yara  
kapanmasın bırak  
aksın kanın  
karışsın ırmaklara  
Canın kadar yalın, kanın konuşsun  
Kalmasın yüreğini  
yaşama katmayan

18 Mayıs '10

Bakarsın süzülür güneşe  
boy verir başakların arasında  
yeşil sarıya dönerken  
kızılca gelincik  
renk katar yaşama  
Sevgi güven huzur sunar insanlığa  
doğa "iyi ki varsın" dedirtir insana  
Ben de diyorum ki sana  
iyi ki varsın  
iyi ki bizimlesin

25 Nisan '10

DAİMA (ya da) ZAMAN

Zamansızlıkta buluşuyoruz  
Kitap yapraklarındaki  
anlatılan an'larda  
üzerinden geçen  
dokuz koca yıla rağmen  
buluşuyoruz  
zamansızlıkta

Bugünü yaşamıyorum  
bugün

yaşıyorum dün  
Yaprakları çevirdikçe  
yazan ellere gidiyor yüreğim...

Hatırlayıp  
yaşıyorum yeniden

Bazen kendim  
bazen yazan ellerden biri oluyorum

Hisleri taşıyorum  
o  
satırları yazarken neler hissettiyse

Bugünü yaşamıyorum  
dünü de yaşadığım söylenemez

Dün  
dokuz koca yıl önce  
böyle sulanmazdı gözlerim  
hem  
o satırları yazan gözler  
hem de benim gözlerim  
boşaltmazdı sularını bu kadar çabuk

Dün  
dokuz koca yıl önce  
mektuplarla da olsa  
buluşurdu yaşam

Bugün  
zaferle beslenen yüreklere  
ulaşamaz satırlar  
dokuz koca yıl önce  
sessizce sıralarını bekleyerek  
birer beşer onar  
Zaferi bizlerle karşılamak için  
kanatlandılar.

Bugünü yaşamıyorum  
bugünden dünü yaşıyorum

Okurken  
sessizliklerinde  
biriktirdiklerini  
bırakıyor gözlerim yaşlarını  
"Güneşe akın" eden  
yoldaş yüreklerin  
Kızılığıyla sarsılıyorum

Yaşamlarının son an'ına kadar  
inançlarını haykıran yoldaşlarım  
şimdi mektuplarda  
açmış yüreklerini  
DENİZlerce

O yürekler ki,  
çıplak, arınmış gözlerle bakanların  
iliklerine sirayet eder  
güzellikleriyle büyüler  
O yürekler ki,  
zamana hükmederek  
verir komutunu:



<< İlerle  
zaman devrime aksın >>

Bugünü yaşamıyorum yalnızca  
Dünü bugüne ekleyip  
geleceğe taşımak için yaşıyorum.

*Aralık '09 — Ocak '10*

Uzatsam ellerimi  
tutsam ellerinizden  
Kaldırıp uzandığınız yerden  
baksam gözlerinize

Yüreğim volkan  
bırakacak lavlarını  
birazdan

Ölümsüzleşen ikiniz  
iki kahraman yürek

Bir beton  
"bütündür parçalanamaz vatan!"  
Vahşetle sağlanan  
bütünlük  
birleşen ellerle yıkılır.

Yüreğim  
lavları taşan bir volkan  
Dur diyorum  
dur  
vakti değil  
Ayağındaki ip  
boynumda dururken  
göğe uzanan başın  
parçalarken yüreğimi  
Vakti değil  
ağlamanın

*18 Ekim '11*

Yağmur yağar  
-doğaldır  
Ama yağmur gibi  
kurşun yağar mı?  
Yağıyor bu topraklarda  
bardaktan boşanırcasına

Yağmur berekettir  
doğa canlanır  
Ama kurşun  
bereket olur mu?  
Doğayı öldürür kurşun  
Rotatifler döner  
uykusuz  
okursun katliamları  
soluksuz

Yağmur baharla gelir  
çiçekler açar  
canlanır doğa  
Kara kıştır  
kurşun bomba  
saldırır insanlığın baharına  
Yine de engelleyemez  
gelişini baharın.

7 Ağustos '14

## BİR KÜÇÜK-BURJUVANIN "DEVİRİMİ"

*hiciv denemesi*

Daha vakit gelmedi  
açmayın bayrakları  
hazır değil halk  
başlarsa yolculuk  
en önde kalırız  
tek başına  
yalnız

Vakti değil yalnız yürümenin  
yok oluruz  
sonra  
ne bayrak kalır, ne biz  
Beklemeli  
beklemeli ki, sarıp kuşatsın bizi halk  
Sonra  
hep beraber, güvenle yürürüz

Daha vakit gelmedi  
Çevremizi saranlara bak:  
ne pazuları demir  
ne ayakları nasırlı  
ne bilinçleri çelikten  
Dayanamaz  
nefesleri kesilir  
güçleri kalmaz birazdan  
Ve yine yalnız kalırız, yolculukta

Vakti değil yalnız yürümenin  
 yok oluruz  
 sonra  
 Ne bayrak kalır, ne biz.  
 Beklemeli  
 beklemeli ki güçlendirsin kendini  
 Tık nefes almadan  
 sonuna kadar yürüelim hep beraber

Daha vakit gelmedi  
 etrafımıza bak  
 Beklemeyi bilmiyorlar  
 ya geriye düşüyor  
 ya güneşe gidiyorlar  
 Beklemeyi öğrenmeliler

Vakti değil yalnız yürümenin  
 Ben nasıl sabırla bekliyorum  
 hamdım  
 yerimde duramazdım  
 Olgunlaştım, piştım  
 öğrendim beklemeyi  
 Gözümde gözlük  
 elimde baston  
 Bekliyorm inançla  
 yılmadan  
 güçlendiriyorum  
 kollarımı  
 kaslarımı  
 beynimi

Ve aldı nihayet  
 son nefesini  
 yapıldı mermerden bir anıt  
 siyah harflerle  
 yazıldı vasiyeti:  
 “vakti değil yalnız yürümenin  
 yok oluruz  
 sonra  
 ne bayrak kalır  
 ne biz  
 Beklemeliyiz”

14 Ağustos '14

## Sultan Sarı'ya

Konuşmak istemedim  
 Seni anlatmasını istemedim  
 Kapadım resmini  
     gazetede çıkan  
     siyah beyaz  
     fotoğrafını  
 -Ne de güzel gülüyorsun

Çevirdim albümün yaprağını  
 O,  
     senin hakkında konuşmak istiyordu  
 Ben  
     seni sakladım içimde  
     paylaşmak istemezcesine  
 Anlatmak isterdim halbuki  
     anlatmak senin ideallerini  
     ortaklaşan düşlerimizi  
     -ama o'na değil  
     zaten biliyor seni  
     düşlerini  
     -hem de benden çok  
 Anlatmak istemedim  
 Sakladım kendime  
 Sandım  
     katacak seni kendine  
 Paylaşmak istemedim  
     kapadım fotoğrafını

Kasım '09

## Serpil'e

Çıktın yola  
     gözlerin ıslıl ıslıl  
     güneşten bir parça  
     yüzün ay kadar güzel  
 Bilir misin ay ile güneşin  
     hikayesini:  
 Gökyüzünde  
     güzellik yarışması düzenlenmiş  
 Ay ile güneş arasında  
     başlamış bir rekabet  
 biri gecenin  
     diğeri gündüzün  
     vazgeçilmezi  
 Ama öykü bu ya  
     Ay birinci gelmiş  
     Güneş öfkelenmiş bu işe  
     almış eline bir toprak parçası  
     fırlatmış aynı yüzüne  
 Aydaki engebelerin sebebi  
     güneşin marifetiymiş meğer  
     basit bir kıskançlık  
 Aslına bakarsan  
     ay ile güneş uyumlu bir çift  
     kıskançlık giremez aralarına  
     birarada koca bir güne  
     ışık saçarlar  
     karanlıkta kalmaması için insanlığın  
     senin gibi  
     ışık olurlar...

27 Haziran '05

## Murat'ımıza

Yüreğim sığmaz olur kafesine  
kanatlanır sana doğru  
canhıraş

Sen dağların en kızılina kuşanmış  
karların ortasında  
parlayan günsün  
umudu türkü yapmış  
ezgilerin arasında  
kanatlanansın  
yarını bugüne taşıyan  
proletaryanın  
ellerindeki gülsün

Yüreğim sığmaz olur kafesine  
Kanatlanır sana doğru canhıraş

Seni anmak  
Seni yaşamak  
günü  
bülbülü  
gülü  
anlamak  
yaşamaktır

Seni anmak  
Seni yaşamak  
savaşmaktır  
yeni güne  
ulaşmaktır

Yüreğim kanatlanır sana doğru  
sığmaz olur kafesine

Uzun, engebeli bir yol  
ucu yıldızlarla süslenmiş  
bulduğumuz yerden  
mümkün olmasa da  
Görüyoruz  
kalplerimizle  
yolun sonu yıldızlarla süslenmiş  
kızıl yıldızlarla

Son değil başlangıç bu  
tarihin en güzel kavşağı  
orda türküler başka söylenecek  
orda yaşam başka yaşanacak

Ne duruyorsun  
yürüyelim oraya  
yıldızlara  
Yürüdükçe aydınlanır yol  
yürüdükçe gülbahçesi olur  
birleşir eller  
yürüdükçe  
hep bir ağızdan söylenmeye başlar  
enternasyonal!

Uyan artık  
 at üzerinden  
 ölü toprakları  
 Bak yağmur nasıl yeşertiyor  
 güneş nasıl aydınlatıyor

Korkun neden  
 Yaşadıklarından daha mı ağır olacak  
 geleceğin  
 bu senin ellerinde

Şu düzenbaz  
 şu akli evveller için  
 daha ne kadar çalışacaksın  
 boyun bükük  
 el pençe kalacaksın  
 seni götürürken ölüme  
 Kabil mi böyle yaşamak

Yaşamak istiyorsan doyasıya  
 Dur demelisin bu gidişe  
 Almalısın geleceği ellerine...

Uyanınca insanlık  
 açlıktan ölümden uyanınca  
 Anlayınca  
 yokluktan-açlıktan  
 zulümden-ölümden  
 Başka dünya mümkün  
 Doğruldu ufka doğru  
 Gördü,  
 sırtındaki asalakların  
 tepetaklak olduğunu.

'06

'05

*Asit kuyularında yakılan  
ama yok edilemeyenlere*

Gitti sevdiğim yanımdan  
götürdüler silahlar arasında  
silahları tutan eller, karanlık  
yüzler karanlık  
bir gözleri görünüyor  
yok ışık  
gözler karanlık

Gölgelerden gelen ses  
bağırdı:  
-"yol göster"

Aydınlıktı sevdiğimin gözleri  
Karanlık gözlerin göremeyeceği yerleri  
görürdü onun gözleri

Çağırdılar ellerindeki silahların  
gölgesi arasından  
yürüdü sevdiğim  
aydınlık gözleri buğulanmıştı  
sarsarak toprağı yürüdü sevdiğim  
son kez baktı ardına  
baktı  
benim gözlerime  
-gözleri bende kaldı  
Götürdüler sevdiğimi  
her akşam gittiği yönden  
bekliyorum  
gelir diye.

Kanını akıttınız  
yaktınız etini  
Canını aldınız  
Nerde kemikleri

4 Nisan '09

*Grizu patlaması sonucu Bursa'nın  
Kemalpaşa ilçesinde bir madende  
öldürülen 19 işçi anısına*

Kemalpaşa  
toprağın kanlı  
toprağın lanetli  
Önce babamı aldın  
sonra abimi  
Yaklaşmayayım dedim yanına  
Girdim sonunda  
benden öncekiler gibi  
bağrında çalışmaya

Kemalpaşa  
toprağın kanlı  
toprağın lanetli  
bedenim  
açlığa idmanlı  
Güneş görmeden çalışırım  
olurum köle  
ölmek için açlıktan  
çıkardım madeni  
yine de ölüyorum  
genç yaşımda

Kemalpaşa  
toprağın satılık  
satın aldı emeğimi  
üç beş kuruşa  
madende  
güneşe hasret  
çalışmaya....

Güneş batmıştı  
ben inerken ocağa  
doğmaz bir daha bana  
Son gördüğüm  
ateş  
ve bedenimi örten toprak  
yanan bedenim  
toprağa gömülü

Kemalpaşa  
toprağın kanlı  
toprağın satılık  
ölen bedenime karşılık  
beşbin paralık

14 Aralık '09



“Rojava, Kobanê” için

Bir avuç gökyüzünün  
fazla görüldüğü  
karanlıklar içine  
hapsedilmeye çalışılan  
bir kadın tutsak  
adımlarken  
küçücük hücrelerini  
büyütüyordu yaşamını  
Kollarını parmaklıklardan uzatıp  
şehrin ışıltılı sokaklarına  
oradan dağ yamaçlarına gidiyordu:  
-sınırları aşarak  
sınırlı yaşamı parçalayarak  
Alnında  
yüzlerce gencin yaktığı  
meşalenin yalımları  
tutuşuyordu...

Yürüyordu  
beyninin kıvrımlarında  
engelleri aşarak  
ne tel örgü  
ne yasak  
Yürüyordu  
sınırları geçerek  
kıvrılıp tarla boylarından  
ulaşıyordu  
Kobanê'nin sokaklarına  
Yürüyordu  
yüreği Rojava

beyni özgürlük  
Mekan dar geliyordu  
bir avuç gökyüzü  
dar  
onu çağırıyordu sokaklar  
yakılan köyler  
yıkılan yaşamlar  
kopan başlar  
ırzına geçilmiş kadınlar  
çocuklar

Onu çağırıyordu:  
“Gel katıl  
sahip çıkalım özgürlüğümüze  
büyütelim, birleştirelim yaşamı  
hep birlikte!

Siz ordan  
biz burdan  
Birleşti ellerimiz bak!  
Yeni biziz  
doğan, büyüyen  
biziz  
Biz  
insanlık  
“Hücum” dedi karanlık  
Sana da  
bana da  
Saldıran aynı karanlık  
maskeleri değişmiş yalnız  
Anaları aynı bunların  
adları ölüm  
niyetleri  
insanlığın ölümü  
Yürüyor tutsak kadın  
Karşılaştığı her bir ölü

ses veriyor  
 sesine ses katıyor  
 umutlar ortaklaşıyor:  
 Yaşam filizimizi kıramaz ölüm!

Yürüyor tutsak kadın  
 her adımda  
 ellerinde meşaleleriyle  
 yeni yaşam  
 katılıyor yürüyüşüne

Ape Musa'nın  
 sesi geliyor yılların içinden:  
 "yaşayan kim gerçekte  
 ölen kim..."

Umut aydınlatıyor yüzünü  
 Yürüyor kadın  
 tutsaklığını yırtarak

Yüreği, düşleri  
 ortaklaşıyor  
 yeni yaşamın savaşçılarıyla

Fısıltılar haykırışa dönüşüyor  
 Yaşasın halkların mücadele birliği  
 Yaşasın Rojava devrimi!

18 Temmuz '14

İlk sen görürsün güneşi  
 İlk sen başlarsın güne  
 güneşle bütünleşerek  
 Tenin koyulaşır  
 günün tarlada geçerken  
 Alınlarınla büyütürsün geleceği  
 Ellerin yüzün  
 toprakla birleşir  
 Güneş hiç görmemiştir  
 kendisini  
 çalışarak karşılayanı  
 çalışarak uğurlayanı  
 hiç görmemiştir

'13

Kan  
gözyaşı  
acı  
bulunur  
bunun  
ilacı  
Aç kapıyı  
çık sokağa  
bağır  
çağır  
birleş  
paylaş  
umut ol  
ilaç ol  
dol  
yüreklere  
dol

Ağustos '14

Ya Murat  
diye diye  
gül bitti  
yüreğimde  
dikensiz güllerle  
geldin yüreğime

7 Ağustos '14

*Haziran 2013 Gezi Ayaklanması  
savaşçılarına, Ali İsmail Korkmaz  
ve Abdöcan şahsında*

Sevgiyle bakan gözler  
dostlukla aydınlanan gülüşler  
dudaklardan dökülen  
“ne söyleyim”ler  
Daha ne söyleyeyim  
söylenecekler söylendi  
ne söyleyeyim  
gözlerime bakın  
aydınlıklar sizin olsun  
Ne söyleyeyim

Ömre bir soluk daha  
Ömre umuda bir nefes daha  
Bedenim karışıyor insanlığa  
Ömürden ömür çalanlar  
bu ömür size değil  
Bir beden eksilir  
öfke büyür  
Bir yürek atmaz olur  
sevda dağ olur  
umut isyan  
Ömre bir soluk daha

Ömürden ömür çalanlar  
sineceksiniz daha karanlığa  
Rahat uyuyamayacaksınız  
rahat yataklarınızda  
Çıkamayacaksınız aydınlığa  
Çaldığınız ömrün  
ateşiyile yanacaksınız

Ömre bir soluk daha  
Bedenim karışıyor insanlığa  
Gülüşüm aydınlatıyor insanlığı  
Daha ne söylüyeyim  
söylenecekler söylendi  
söz bitti  
yürek kanadı.

3-5 Haziran '14

Güller açarken Mayıs'ta  
 kan kızılı  
 kızıl güller  
 yüzler gülümser  
 aydınlanır yarınlar  
 gencecik eller  
 kucaklar geleceği  
 birleşip  
 büyür  
 güçlenir  
 çekip koparır yarınlarını  
 ihtiyar titrek ellerden

Mayıs'ta  
 hayata 'merhaba' diyen  
 bir yüz gördüm yıllar sonra  
 bir kış günü  
 değdi gözlerim gözlerine  
 kuşanmıştı silahını  
 eylem alanında  
 bakıyordu yarına  
 Sarıp sarmaladı onlarca insanı  
 geleceğe inancıyla  
 Bir yürek  
 bin yürek olmuştu meydanda...

Yine bir Mayıs ayı  
 yıllar sonra onunlayım yine  
 geleceği birlikte adımlarken  
 iyi ki varsın diyeceğim hep  
 daha nice yıllara birlikte

Hani bir ses duyarsın  
 yüreğin kanatlanır  
 kafesinden uçar ya,  
 hani rüzgarın kanatlarına  
 atlayıp ulaşmak istersin  
 sevdiğinin kollarına  
 İşte öyle bir sabırsızlık  
 heyecan  
 sarıyor bedenimi

Toplayıp tüm yükleri  
 vakti geçmişleri atıp  
 koşmak zamanıdır  
 Koşup ulaşmak  
 ulaşip bütünleşmek vaktidir.

Rüzgar yağmurlarla gelir  
 sevinç gözyaşlarıyla

Aramızda bir an'a sığacak  
 duvarlar, parmaklıklar  
 Bir an'da parçalanacak  
 yasaklar  
 Gözde büyütülmezse  
 engeller  
 görürüz gözlerimizi  
 yürekler kafessiz, özgür  
 buluşur her an  
 Nice yıllara yüreğim  
 sevdiğim nice yıllara  
 birlikte.

*Ceren'e*

Sarmaşıklar gibi  
 tutun hayata  
 Öyle kıyısından köşesinden değil  
 yüreğinden tutun  
 hayatın yüreğinden  
 Sadece güneşe ulaşmak için değil  
 güzelliğınle renk katmak için  
 büyümelisin  
 büyütmelisin yaşamı  
 Umutmamalısın ki,  
 yüreğinin renkleri  
 yüreğindedir hayatın  
 İyi ki doğdun!

*06 Mayıs '08*

*Kardelen'e*

Bahar geldi seninle birlikte  
 çiçekler açtı dört bir yanda  
 allı-güllü-morlu...  
 her renkten sardı etrafımızı  
 Ama önce  
 bembeyaz karların arasında  
 ilk sen gülümsedin güneşe...  
 Baharın pırıl pırıl havasını  
 sen soludun özgürce...  
 İyi ki geldin bahar tadında kardelen  
 İyi ki verdin  
 sakınmasız  
 sabırsız  
 tüm çiçeklere cansu'yunu!  
 Bak yeşerdi hayat  
 Umut ile  
 yarınlara...  
 Nice yıllara...

*25 Mart '07*

Düşlerin güzel yaşanılması  
 düşlerin bir dünya  
 Bırak kendini düşlerinin sonsuzluğuna  
 nefes al sonsuzluğun  
 boyverdiği dünyada  
 Yaşam  
 alan tanımıyorsa  
 “düşlerinde yaşa”  
 demiyorum sana  
 Gerçekleşmesi için çabala  
 düşlerinle soluklan  
 düşlerinle umutlan  
 düşlerin  
 kuvvet olsun sana  
 aşılansın  
 yaşama sevinci  
 Düşlerin uyansın yarına  
 güzelleştirmek için dünyayı  
 doyurmak için çocukları  
 yaratmak için yeni insanı  
 Emek ile  
 Düşlerin uyansın yarınlarına!

1 Ağustos '09

## GERİ DÖNECEĞİM

Geri çekiliyor bir kanton  
 geri çekiliyor  
 yaşlı-çocuk  
 Ağır-ağır  
 Sırtımda yüzyılların yükü  
 kucağında gelecek  
 adım  
 adım  
 geri çekiliyor  
 Her adımda  
 geçmiş-gelecek  
 her adımda  
 geçmişten gelecekte  
 süzülen bir nehir  
 suluyor toprağını  
 Söz veriyor için-için  
 <<Anayurdum  
 Kürdistan'ım  
 evim, toprağım  
 her tuğlan yıkılsa da  
 her ağacın yakılsa da  
 her tarlan talan edilse de  
 yeşereceksin yeniden  
 Toprağına aldığın  
 alıp sarmaladığın  
 binlere yürek  
 Yüksелеcek birer-birer  
 Geri geleceğim  
 kovulunca bizimkiler  
 kara yürekli kara bayraklıları  
 Geri geleceğim  
 özgür yaşamı varetmeye

Sana söz  
 büyüteğim çocuklarımızı >>  
 Geri çekiliyor  
 yaşlı-çocuk  
 ağır-ağır  
 geri çekiliyor  
 Gözler arkada  
 bakıyor  
 geride kalan  
 toprağa gömülü  
 kalplerine  
 Biliyor  
 nereye giderse gitsin  
 toprak koruyacak kalbini  
 çarpacak kalbi:  
 <<Kobanê-Kobanê >>  
 Ağır ağır  
 geri çekiliyor  
 yaklaşıyor sınıra  
 Gözler  
 yürekler gibi  
 arkada  
 Bakıyor  
 yıkıntılar arasından  
 yürek savunucularına  
 destan yazıcılarına  
 Gözler saygıyla eğiliyor  
 dilden dökülen  
 GERİ DÖNECEĞİM  
 Gözlerden süzülen  
 bir nehir...

2 Kasım '14

DÜŞMEZ KOBANÊ

Uçak düşer  
 çocuklar düşer  
 Gökten üç elma düşer  
 Bir memleket düşer mi?

Yıldırım düşer  
 gölge düşer  
 Yüreğe sevda düşer  
 Harlanır özgürlük ateşi  
 Düşmez Kobanê

Hükümet düşer  
 asansör düşer  
 Saçlarına aklar düşer  
 Bir memleket düşer mi?

En yiğitler yollara düşer  
 Kahramanlıklar dillere düşer  
 Toprağa cemre düşer  
 Filizleniz yeni yaşam  
 Düşmez Kobanê

10 Kasım '14



Sessizlik de  
 ses de anlatmaz  
 anlatamaz  
 içteki fırtınaları  
 Fırtınalar alıp başını  
 vurur en sert kayalara  
 döver, yıkar, kum eder de  
 anlaşılmaz  
 böylesi heybeti  
 suskunluk neye yarar  
 söz neye yarar  
 Yorma yüreğimi  
 böylesi çarparken -delice  
 Anıları alıp götürmek mi istersin  
 gitmez ki kuma dönen anılar  
 Nereye...  
 Dur  
 her şeyi ezme  
 Bırak yağmur gelsin  
 sulasın toprağı  
 Özge canlar yükselsin  
 filizlenip boy versin  
 Fırtınalarda çıkılmaz yola  
 türlü renklerle açar sema  
 -yağmur güneşle buluşunca-  
 Bekle güneşi  
 Bekle  
 dinsin fırtına  
 yürekler  
 dönmesin kuma

## PARİS'TE ÜÇ FİDAN

Paris'te kanar üç fidan  
 Fidan Sakineleşmiş  
 Sakine sarılmış Leyla'ya

Kanar Paris'te üç fidan  
 birbirinden genç  
 birbirinden gelecek  
 Dursun isteriz kan  
 fidanlar yeşerecek  
 boy verecek yemyeşil doğaya  
 Ama kanıyor hala  
 Paris Rojava  
 Kanıyor anadolu  
 mezopotamya  
 Kanla büyüyor gelecek  
 zulüm, açlık, ölümlerle  
 büyüyor fidanlar

Durmuyorlar  
 duymuyorlar  
 doymuyorlar  
 Amansız geliyorlar üstümüze....

*Ocak '15*

*8 Mart '15*

İşçi kadınlar  
 dokuma fabrikasında  
 ateşten bedenleriyle  
 haykırıyor 8 martı  
 Acılar ektik  
 büyüttük sevdaları  
 yeni acılar eklendi  
 yüreklerimize  
 yükselttik seslerimizi  
 isyanımız dile geldi  
 Rosa'dan Sibel'e uzanan  
 Meral'dan Sakine'lere  
 Zilan, Aysun, Arin'lere  
 İsyani hazırlayan  
 devrimi büyütenlere  
 selam olsun  
 Jin Jiyan Azadî

*Mart '15*

Bir yangın yeridir dünya  
 her yan, kan-revan  
 insanlık tutuşmuş yanıyor  
 yandıkça yakıyor  
 yaktıkça yaratıyor  
 bir doğuma hazırlanıyor

Karanlık dünyanın  
 aydınlanmasıdır yaşanan  
 yakıp yıkarken ateş  
 yaratır öte yandan  
 demiri çelik yapar  
 kumu cam  
 karanlığı parçalayıp  
 yol açar

Yeni dünya  
 eskinin yıkıntıları arasından  
 yükseliyor al kanlar içinden  
 Yükseliyor kızıl bayraklarla  
 insanlık  
 Karanlık dünyanın  
 aydınlanıyor yüzü

*Eylül '09*

Güller açar  
 canlanır doğa  
 Güller açar  
 sevgiler sunulur insana  
 Gül canlar tutuşur  
 sevdalı yürekler tutuşur  
 sarılır yaşama  
 sımsıkı tutunur  
 Daha nice yıllara  
 sevgiyle umutla

*Kasım '14*

Demirci Kawa'nın yaktığı ateş  
 Ninova'yı sardı  
 Kuşattı tüm yürekleri  
 yeni yeni ateşler yükseldi  
 adı isyan  
 adı özgürlük olan  
 Dün Ninova  
 Bugün Rojava  
 harlanıyor devrim ateşi  
 karanlıklar aydınlıkla yanıyor  
 ateş kanatlı kelebekler  
 yükseliyor güneşe  
 Bugün newroz  
 bugün özgürlük  
 çalsın zılgıtlar  
 çekilsin halaylar  
 Cejna Newrozê me  
 pîroz be!

*Mart '15*

İnsanlığın baharına  
 sevgiyle çiçekler yetiştiren  
 geleceği umutla işleyen  
 evlatlarıyla büyüten  
 annelerimize...

ilmek ilmek

her günü sabırla dokuyarak  
 paylaşımı, insanca yaşamı  
 öğrettiniz durmadan yılmadan  
 baharı ellerinizle büyüttünüz  
 Anneler gününüz kutlu olsun  
 gelecek ellerimizde  
 ellerinizde

*Mayıs '05*

“Ayakta ölmeye”  
 dedi yüzün üstünde insan  
 yüzleri savaştan çıkanların  
 sertliğiyle donanmış  
 zafer elde edenlerin  
 gururuyla ışıltılı  
 yüzleri / kara  
 gözleri / kara  
 “Ayakta ölmeye”  
 nasıl?  
 -ayakta  
 nereye?  
 -ölmeye?  
 Bizi ölümle mi tehdit ediyorsun  
 tehdidin sökmez  
 senin istediğın gibi yaşamaktansa  
 yürürüm ölüme...  
 “ayakta ölmeye”  
 niye?  
 -Ölümden başka alternatifimiz yok.  
 Günlerce saatlerce kaldık  
 iç-içe  
 yürek-yüreğe  
 yüz-yüze  
 yüzün üstünde tutsak  
 köpük, gaz, kurşun

bıraktık  
 ulusun  
 ateş  
 bomba  
 kurşun  
 bıraktık  
 ulusun...  
 söyledik türkümüzü  
 tarihten süzülüp gelen  
 yaratan ellerin  
 ezgilerini  
 yeniden besteledik  
 Ellerimize geçen  
 her şey silahımız  
 yirmi zindan  
 bine yakın tutsak  
 kalmayınca elimizde  
 silahımız  
 yüreklerimizi  
 çıkardık.  
 Söyledik  
 Zafer türkümüzü!  
 "Ayakta ölmeye"  
 dedi yüzün üstünde insan  
 yüzleri kara  
 gözleri kara  
 Ayakta!

-BİR BÜYÜK İNSAN-

Sunu:

Bu destan yıllar önce yazıldı  
 yaşayarak yaratıldı  
 şimdi okuyacaklarımız  
 yaşananların yanında hiç

Destanın yazıcıları  
 yirmi zindandan  
 İNSAN

Bu destan yaşayarak yazıldı  
 Kimi  
 yaşadıklarını  
 ellerinin üzerine aldı  
 kimi  
 altında kaldı  
 Ama bir kez yazıldı  
 silinemez  
 TARİHTEN

## Önsöz:

Tarih sana sesleniyorum  
 duy sesimi aç bağrını  
 senin koynunda biriktirdiklerini  
 ortaya çıkarmalı  
 Benim gibi yeni yetme  
 imgelere yabancı biri  
 duyurabilir mi biriktirdiğin sesleri

Zaman akıyor  
 Duyuyor musunuz ölülerimizin çağrısını  
 “Başlayın” diyorlar hep bir ağızdan  
 “Başlayın dağılsın bu duman  
 durmadan  
 yılmadan anlatın türkümüzü  
 Söyleyin zılgıtlarla gidişimizi  
 Korku düşmedi gönlümüze  
 Sıradakine devrederken soluğumuzu  
 huzurla kapattık kalplerimizi  
 Anlatın yaşadıklarımızı  
 gülüşlerimizi  
 anlatın çoğaltın umudu”

Kimi kulaklarını tıkıyor bu çağrıya  
 Anmak, anlatmak istemiyor yaşanılanı  
 O dört koca günden hatırladığı  
 yalnızca vahşetin çığı...  
 Bundandır  
 yarına taşınacak boyveren sesleri  
 toprağın derinliklerine  
 gömmek isteği

Yardım et tarih  
 yardım et ki:  
 seni yanlış aktaranlara  
 senden köşe bucak kaçanlara  
 yanıt vereyim  
 çarpayım suratlarına  
 koynunda birikenleri

Tarih sana sesleniyorum  
 duy sesimi aç bağrını  
 yıllarca sıcaklığınla  
 içimi ısıttın  
 aydınlığınla umudumu harladın  
 Şimdi  
 senin karartılmaya çalışılan  
 o birkaç gününü  
 izin ver, ben anlatayım  
 sıcaklığın  
 sunayım  
 yüreklere...

-----O-----

## Bir Büyük İnsan

Bir büyük duvar  
 kutu-kutu  
 yirmi ZİNDAN  
 Binin üstünde kadın-erkek  
 bir büyük İNSAN:  
 "Tarih yazmaya devam" dedi  
 "Yazılacaksa tarih, yürekte şekillenmeli  
 dalgalanmalı duvarların ötesinde  
 dört bir yanda."

Bir büyük duvar  
 kutu kutu  
 ZİNDAN  
 parmaklık demir kapı  
 yetmez boğmaya İNSAN'ı  
 Yoksulluğun  
 yoksunluğun ezgileri  
 ateşli halaylarla  
 parçalanmış ciğerlerle  
 -avaz avaz-  
 geleceğe uzanır

Aylardan Aralık  
 Günlerden Salı  
 ondokuz  
 saat  
 dört otuz

Hüküm verildi:  
 -'İÇERİ' teslim alınacak  
 sinecek DIŞARI

Gece kapattı gözleri  
 Gözcüler gördü karanlığı

Çürümüş etin  
 eciş bücüş bedeninin ayakçıları  
 inleyerek sinsi sinsi sokulurken içeri  
 Korkuları ele verdi AYAKÇILARI

Başladı kavga  
 bir kez daha ZİNDANda  
 ezen-ezilen arasında  
 Bir yanda İNSAN  
 öte yanda DÜŞMAN

Gecenin sessizliğinde kapanan gözler  
 ışıklar saçarak açıldı birer onar  
 Gece parçalandı

Kadın, güneşten önce uyandı  
 uyardı karanlığı:  
 "kapanan gözlerime kanıp  
 yüreksiz bedenleri salma üstüme  
 her an hazırım savaşa"

Erkekler uyandı:  
 "Gecenin düşmanları nereye?  
 Geçemezsin bizden öteye..."

İNSAN uyandı, topladı tüm sözleri:  
 “Ben varken hükmün sökmez,  
 Karanlıkları aydınlatan benim, yaşayan ben  
 Sözlerime kilit vursanda, işlemez HÜKMÜN  
 Çürüyensin...  
 bugün de ayak diresen de  
 aitsin düne...  
 yarın benim  
 yükselir nasırlı ellerimde.”

Ranzalarından kalkan İNSAN  
 gecenin dinginliğiyle hazırlandı  
 Korkakça HÜKMÜ geçersiz kılmaya  
 Sakin ve rahattı  
 yılların alışkınlığıyla  
 elden ele geçirilen eşyalar  
 dizildi birer birer  
 Yükseldi malta boyunca BARİKAT

Maltanın bir başı bir sonu vardı  
 Giriş çıkış tutuldu  
 Şimdi tutsak olunan alanda  
 ÖZGÜRLÜK parlıyordu  
 Yaşam  
 yeniden  
 ve yeniden  
 filizleniyordu

\*\*\*\*\*

Başladı KAVGA  
 dur-durak bilmez  
 Vurur  
 çatlayan duvarlara  
 Vurur ha vurur  
 ulaşmak için  
 aydınlığa

\*\*\*\*\*

Bitince savaşın hazırlığı  
 çıkıldı üzerine barikatın  
 parmaklıkların ötesine  
 ulaştı İNSAN sesleri:  
 “Ayakçılar  
 dikkat edin Hüküm verene  
 çevirin silahlarınızı çürüyene  
 Eğer girecekseniz İÇERİ  
 hazır olun  
 ezenler uğruna ölmeye...”

Dört metre ötede  
 parmaklıkların arkasına  
 kuruldu kum torbalarından SİPER  
 Makinalıların namluları  
 uzandı yaşama karşı  
 Ayakçıların reisi  
 bastırabilmek için insan seslerini  
 aldı eline hoparlörü:  
 “-Teslim olun  
 sadece arama yapıp gideceğiz.”



“Sadece arama”  
başlar mı aynı anda yirmi zindanda

\*\*\*\*\*

Başlayan kavgada İNSAN  
tüm çarpışmalara hazır  
Geri dönüşü yoktu yolun  
-DENİZ'e karışmak dururken  
döner mi gerisin geri  
AKARSU -  
Teslim olmak insana yabancı

\*\*\*\*\*

Ciğeri taze havayla dolu  
avazı güçlü İNSAN  
bastırarak hoparlörden yükselen sesi  
cevap veriyor:  
“-Asıl siz teslim olun  
etrafınız sarıldı.”

Meydanlarda isyan bayrakları dalgalanmakta  
İNSAN bu gerçeği okumakta!...

\*\*\*\*\*

Başladı İNSAN  
tarihin en güzel şarkılarını  
dillendirmeye...  
Acılı değil,  
içli-coşkulu sözler  
dökülüyor dudaklardan

\*\*\*\*\*

Erkek  
sanki eski zaman şövalyesi  
oturdu bir kayanın üstüne  
Demiri ateşle değil  
tırnak çakısıyla  
kılıca dönüştüren elleri  
silahının üstünde  
gözleri  
barikatı delip  
ulaşiyor ötelere  
Kadın  
benzemiyor şövalye eşlerine  
Kurtarılmak için  
çekilip şatonun burçlarına  
beklemiyor  
O şövalyelerin şövalyesi  
hem bugün  
hem yarın için  
elinde patlamaya hazır kokteyl  
oturdu bir başka kayanın üzerine  
Geleceği doğuran  
bir annenin şevkati ve dinginliğindeki  
gözleri  
buluştu ötelerde  
İNSAN  
Kadın ve erkeğin yüreğinde  
şaha kalktı...

\*\*\*\*\*

Kayalardan kayalara  
haberler gitti-geldi  
umutlu gelecek  
seslendi  
Kayalardan kayalara  
gün şenledi

\*\*\*\*\*

Kadın  
ötelere bakan gözleriyle  
gördü dostlarını  
çalışan-çarpışan  
üreten-yaratan yoldaşlarını  
Ulaşmak kucaklamak istedi  
Ama yalnızca  
fısıldadı rüzgara  
düşlerini  
Erkek  
ulaşmak istedi  
yetiştirdi rüzgara  
umutlarını kattı....

İNSAN  
ulaştı dışarı  
haykırdı haklılığını  
Duvarlar yıkıldı  
İÇERİ dışarıya aktı  
DIŞARI içeriye....

\*\*\*\*\*

Soğuktu  
ayazdı kent  
açlığı saklayacak  
duvar yoktu  
üzerleri örtecek dam  
yoktu

Soğuktu  
ayazdı sokaklar  
kömür değil  
yemek değil  
gaz ve insan eti kokusu sardı  
Sokaklar  
sarı yıkıntılar arasında kaldı  
sarı yapraklar değil  
sarı duvardı  
Duvar gibi sarı yüzlere  
kan kızılı bulaştı

Soğuktu  
ayazdı evler  
gözlerde kan  
uyku haram  
ocakta yemek haram  
sofralara indi kan

\*\*\*\*\*

Ölüm kusan makinalar  
soluksuz çalışırken  
Hardal, sinir, gözyaşartıcı  
bilimum gaz boğarken insanı  
'Hayata dönüş' ismi duyuldu  
sırtlan dudaklardan

Gerçek ters-yüz yansıdı ekranlara  
Ölümün adı hayat konmuştu  
Hayatın adı ölüm

\*\*\*\*\*

Sevdamızı ateşe yükledik  
alev alev  
saçar ışıklarını  
bir nice yol alır  
engin ufuklara

\*\*\*\*\*

Soğuktu  
ayazdı ekran  
sıcaktı yürekler  
Kendi köşesinde bekyelen çoktu  
elleri göğsünde kenetlenmiş  
çaresiz umutsuz bekleyen  
elleri göğe yükselip  
dudaklarından dualar dökülen  
elleri dizlerini döverek  
acısını ağda dönüştüren  
elleri el olan  
yaratan  
türlü çeşit bekleyen çoktu  
Dört duvardan yükselen umut  
sardı dört bir yanı  
Elele canlar  
halaya durdu  
kenetlendi yirmi zindandan  
yirmi sekiz can

Koştı barikattan ileri  
ateş edildi  
-kanatlandı  
taradılar  
-aşarak barikatı yükseldi  
gün doğumundan önce  
yetişti ufka  
süzülerek havada  
tuttu güneşin ellerini

Ateş ortasında  
sıcak yürekler  
kuşattı sokakları  
Harlandı alev  
başladı ev-ev dolaşmaya  
açıldı kapılar birer birer  
alevden yürekleri  
aldı üreten eller...  
sakladı evlerinin en sıcak köşelerine  
Umut  
rüzgarın sırtında  
güneşin ellerinde dolaştı  
Kulaktan kulağa yol aldı  
yürekten yüreğe  
kabardı taşı...

Değil mi ki;  
tutsak düşen savaşçıları  
çocukları-kardeşleri  
anaları-babaları yoldaşları  
çarpışıyordu  
olanaksızlıklar içinde  
olanaklar yaratarak

Beklemek yakışır mıydı DIŞARIDAKİNE?

Çıkıldı sokaklara

silahı olan silahını kuşandı

olmayan öfkesini silah yaptı

kaldırdı yumruğunu

tutsakların sesini sesine katıp

duyurdu sokaklarda

Haykırdı meydanlar:

“ZAFERE KADAR DAİMA!”

*Aralık '10-'13*

Oyun çağı daha

elde plastik tabanca

oynuyor çocuk parkta

sessiz yaklaştı bir oto

indi arabadan beyaz polis

Kollarımı kaldırdı kara derili çocuk

Göğsü parçalandı birkaç kez

Yeter artık diyor gettolar

Ama yetmiyor

Geceye ateş eşlik ediyor

Karanlıkta karaderililer

gülmezse görünmez

Gör bizi dediler meşalenin altında

öfke umut gözlerinde

rengarenk kalabalıklar göründü

yeter artık

nefes alamıyorum

kalk üzerimden

ellerimden yüzümden

*I can't breath*

*12 Aralık '14*

Ben dün doğdum  
 bugün doğdum  
 yarın doğacağım  
 Ben kadını  
 erkeğim  
 çocuğum  
 kürdüm  
 türküm  
 çerkezim  
 topraktan doğmadım  
 bu toprakta şekillendim  
 ben oldum  
 ben köleyim  
 köylüyüm  
 işçiyim  
 sağımda  
 solumda  
 kalsa da eski  
 yeniyim ben  
 doğan  
 gelişen  
 güçlenen  
 ben  
 bizim  
 büyük insanlık  
 düşünüyüm.

23 Aralık '13

*Gezi ayaklanmasından bir görünüm*

Kuşatılmış dört bir yan  
 sağım solum düşman  
 vermiyor aman  
 ne arayıp soran  
 ne sımsıcak saran  
 Küle dönmüş zaman  
 alıp götürmüş herşeyi  
 dönüp baksam  
 bulamam kimseyi  
 Nerdesin sevdalı yaşam  
 Nefes alamıyorum.

Mayısın son güneşi  
 uğurlanırken haziran'a  
 sokaklar çarptı  
 taksim taksim  
 Açtı yaşam kollarını  
 kabuğum parçalandı  
 Aldım derin bir soluk  
 döküldü dudaklarımdan ilk defa  
 Ne güzel şey yaşamak.

16 Aralık '14

*Ceylan Önkol anısına;*

Dün gibi yakın doğumun  
 tarlada doğurup  
 kestim göbek bağıını  
 buğday gibi bereketli  
 uzun ömürler dileyerek  
 gömdüm tarlanın köşesine  
 göbek bağıını  
 gözlerden uzak  
 gözelerde yıkadım seni  
 eteğime hep yemyeşil doğayı sarardım  
 parça parça toplayarak  
 bu kez seni beleyip  
 getirdim evimize  
 iki göz  
 dört boğaz  
 evimize

Ceylan dediler sana  
 öyle güzel  
 ışıltılı kara gözler olunca  
 doğaya sevdalı kızına  
 ceylan denmeliydi elbet

Ceylanım  
 öpmelere sevmelere kıyamadığım...

Adın gibi seke seke  
 doğduğun dağ yamaçlarında  
 dolaşır  
 karışırdın doğaya  
 lime lime olmuş bedeninin  
 karıştı doğaya

Ceylanım  
 öpmelere sevmelere kıyamadığım  
 bir kez daha  
 eteğime doğayla  
 parça parça  
 beledim seni  
 aldım koynuma

'13

Çocukluğumuz ölür  
 hayallerimizle birlikte  
 büyüklerin dünyasına katılınca  
 geçmişe bağlanmış büyük  
 masalsı düşler  
 düşer tek tek  
 düşler  
 tek tek  
 düşerken ardımıza  
 karışarak büyükler pazarına  
 bırakırız çocukluğu  
 Ne garip  
 büyürken  
 küçülüyoruz  
 düşler ardımızda  
 kaldıkça...

19 Ocak '15

Gözlerimi kapadım  
 sıcacık düşlerin içine açıldı kapı  
 Düşlerin en sıcakına  
 elimi uzatsam yanmaz  
 kucaklarım boylu boyunca  
 duvar demir kapı  
 toza- toprağa  
 gözüme görünmez.

22 Mart '11

S. Sürücü'ye

Bu şarkısı özgürlük şarkısı  
 Arin'in Kobanê'nin şarkısı  
 Dört parça tek yürek olmuş  
 çarpar Kobanê düşmez diye  
 Arin alev topu yapmış bedenini  
 sürer daışe doğru  
 Kobanê düşmeyecek  
 toprağım  
 al koynuna  
 sar beni  
 gencecik bedenim  
 sana ulaşmak için  
 paramparça  
 her bir parça  
 özgürlüğün kanatlarında  
 bedenim ülkem gibi  
 senin gibi  
 parça parça  
 sende doğdum  
 sende özgürleştim  
 al koynuna beni  
 bir ananın çocuğunu alması gibi  
 al sımsıcak sar beni

Aralık '14

Karşılaşmadık  
 Gözlerin değmedi gözlerime  
 Sesini duyamadığımdan  
 Senden kalan her fotoğraf sessiz

Göremediğim  
 Hüzünlü tebessümünün  
 Boşluğu gözlerimde  
 Ellerini tutamadığımdan  
 Hep üşür biraz ellerim  
 Kendimde taşıyım seni  
 Hüznünü, umudunu, tebessümünü...

Sen dışarıda kavgada  
 Ben zindanda  
 Sen koşarken en önde  
 İzlerini takip ettim  
 Yüzünü bilmeden  
 Begonyalarını sularken sen  
 Yolunu beklediğin  
 Ben olamadım  
 Aramızda demir kapı hep ayrılık

Zaman ve mekan ortaklığımız yoktu  
 Düş ve umutlarımız ortaktı  
 Tanırdık bu yüzden birbirimizi  
 Begonyalara kattığın hasrette  
 Bir damla da bendim  
 Bir damla da bizdik  
 Kapatılırken zindana  
 Yüreğimdeki umut  
 Sendin, bizdik



*taş atan çocuklara*

Çocuklar  
 çocuklarımız...  
 yüzlerimize  
 geleceğe bakışınıza  
 gözlerinize bakıyorum  
 çıkmışsınız sokaklara  
 doldurmuşsunuz meydanları  
 karşınızda  
 panzer, silah  
 jop, bomba  
 karşınızda  
 insanımsı kara  
 kapkara robotlar  
 gözlerinizde  
 korku var  
 öfke var  
 kin var  
 karşınızda duvar  
 panzerden  
 robottan  
 kapkara duvar

yüzlerimize  
 geleceğe bakışınıza  
 gözlerinize bakıyorum.  
 Gözlerinizde  
 “bir taş daha attım  
 devirdim tuğlasını”  
 edasında mutluluk var

gözleriniz;  
 “hey siz de katılın  
 görün sapanımızın kuvvetini  
 düşlerimizin gücünü”  
 diyen güven taşıyor.  
 Gözleriniz  
 “haydi gelin  
 birlikte hazırlayalım  
 geleceğimizi...”  
 sorumluluğıyla bakıyor.

Yüzlerinize  
 geleceğe bakışınıza  
 gözlerinize bakıyorum.  
 Gözlerinizden sesler yükseliyor  
 seslere kulak verelim diye  
 sesler haykırışa dönüyor.  
 Kabusa açılmış savaşın  
 ilerleyen neferleri  
 çocuklar  
 çocuklarımız...

*Ağustos '09*

## AŞKTA YOLCULUK

Çeyrek yüzyıldan da önce  
gözlerinle buluştu gözlerim  
bilincinle sorguladım kendimi  
utandım  
arenaya boş ellerle çıkışımdan  
nasıl yaşamalı  
ne yapmalı  
nasıl savaşmalı

sorularla hayatı sorguladım  
öğrendikçe kendime kattım  
korkup geri çekilmelerimde  
dimdik duruşun  
cesaretin bir rehber olup  
deli gibi çarpan kalbini dinginleştirir  
Hani aşk, kalbin deli gibi atışıydı?

Aşta mantık yoktur denir  
o da yalan  
(ya da ben hiç aşık olmadım)  
Düşlerine ortak oldum önce  
Yokluğunda düşlere boğulunca  
huzuru arayan kalbim aşk dedi.  
Ve çalıştı beynim  
hesaplar planlar yaptı...  
Gerçekleşecek düşlerimiz vardı  
ama aşkım olanaksız  
yine de bilmek hakkın

elinin sıcaklığı kalbimi titretiyorsa  
uzak olmalı...  
Baştaki hesaplar yanlış çıktı  
yaşam hesaba kitaba sığmadı  
Akıp karıştı hayatlarımız birbirine  
Ölüm yanibaşımızda nefes alırken  
düştük yollara  
Uzun yolculukta bulmuştuk birbirimizi  
Yolculuklar ayrılmaz parçamız oldu.  
Kimi zaman aşk parmak uçlarında soluk aldı  
Kimi zaman satıraralarında  
Yüzünü görmeden geçen yıllar içinde  
uzaklığımız ayları buldu kimi zaman  
satırlarla soluklandık  
yüzlere çizgiler eklendi  
saçlara aklar  
fotoğraflarda gördük değişimi  
zaman zaman seslerimiz ulaştı  
aralıklarla olsa da  
Yine de "ah" demedik  
yazıklanmadık.

Çoğu kez yıllara-yollara rağmen  
anı paylaştık  
aynı hazları yakaladık  
aynı sevinçleri  
aynı üzünceleri tattık  
Şöyle geri dönüp bakınca yaşamımıza  
Dört başı mamur olmasa da  
Yüreğindeki çocuk şarkı söylüyor hala  
Seninle her anı tekrar-tekrar yaşarım  
İyi ki varsın, benimlesin

## MAHŞERİ GÜNLER YAŞIYORUZ

Mahşeri günler yaşıyoruz  
 Cehennemden çıkıp gelmedi zebaniler  
 Burada bir köşedeydiler  
     sinmiş  
         karanlıkta  
 Ve yeryüzünü  
     yerin yedi kat altına  
         çevirmek istediler  
 Buradan  
     kuytu bir köşeden  
 Bağıra-çağıra  
     sövüp-saya  
         soyup-çala  
         kırıp-parçalaya  
 çıktılar sokağa  
     meydana  
  
 Mahşeri günler yaşıyoruz  
 Bilmedik  
     duymadık  
         değil.  
 Kanla yoğrulmuş bu topraklar  
 Vahşet  
     işkence  
         katliam  
 Böyle doğduk  
     böyle büyüdük

Yine de büyüttük içimizde  
     güzel  
         umutlu  
         geleceği

Dört bir yandan gelindi  
     savaşa inat barış dendi  
         öteki yanak döndü  
 ana ne fayda  
     gerildi kollar çarmıha  
 Barış bulandı kana  
     kızıl bir güvercin havalandı  
 Nerede deniz  
     nerede ırmak  
 oraya yol aldı kanatlanarak

Önce ses  
     sonra alevler  
 Nerden gelir bu şarapneller  
     nereye gider  
 “Bu meydan kanlı meydan”  
 İmge yok  
     kanlarımız karıştı meydanda  
 İnsanlık paramparça  
 vücudumuzun her bir parçası  
     karıştı birbirine  
 Yürek parça  
     insanlık param-  
         parça

Dil susar  
 yürek kanar  
 Ne kaldı söylenecek  
 Sözde anlam kalmadı  
 Dilde yürek filizlendi  
 Yürekte söz kalmadı  
 Çılgılık yükseldi  
 Dile min ronahiye canemin

Önce ses  
 sonra alevler  
 “Bu meydan kanlı meydan  
 kalkın ayağa kalkın  
 ölüyor bu çocuklar”  
 İnsanlık paramparça  
 Elim nerede  
 kolum  
 bacağım nerde  
 Savrulmuş bedenler  
 bedenlerden uzaklaşmış  
 uzuvlar  
 Arıyorum dostumu  
 yoldaşımı  
 “O değil  
 bu değil”  
 nasıl derim böyle  
 dilim lal olsun  
 Yüreğim kurusun.  
 Baktığım her yüz  
 benim canım  
 baktığım her beden  
 benim bedenim  
 Yüreklerim, canımın ışıkları

Rakamlar konuşuyor  
 her atış bir insan  
 her ateş onlarca can  
 nereye gider  
 paramparça gar  
 -feryat figan-  
 Geleni ağırladı  
 gideni uğurladı  
 tarihi gar  
 Şimdi tanık  
 gelip de  
 gidemeyenlere  
 tanık katliama.

Mahşeri günler yaşıyoruz  
 Koltuğa oturdu  
 iktidarın üç yüzü  
 arkada üç bayrak  
 üç rahat sarı koltukta  
 üç kart kara yüz  
 Suratlar nemrut  
 mendebur-memnun  
 birlik beraberlik terör  
 diyip sırttılar  
 Sonra kalkıp koltuklarından  
 çıktılar sokağa  
 giremediler kanlarımızın arasına  
 geldikleri gibi gittiler  
 arkalarına bakmadan.

Mahşeri günler yaşıyoruz  
 yakındır ışıklı günler  
 Korku dağları yükseldikçe  
 savrulur lavları  
 Örtülü ödenek sarayın  
 katilleri arayın  
 araştırın tarayın  
 yüzlerini örtün  
 Tanırız yine de katilleri  
 Beştepe'ye çevrilir başlarımız

İşçiyiz, emekçiyiz  
 Arabız, Çerkez,  
 Kürdüz.  
 Laz, Ermeni, Türküz  
 yoksuluz, açız  
 çıkarıp atıyoruz  
 zincirlerimizi  
 kalmadı, kalamaz  
 onlarla bağımız  
 İşte bak  
 özgürüz.

10-12 Ekim '15

Güzel Şahin anısına

69 kızıl gün boyunca  
 il il  
 sokak sokak  
 yürüyen  
 işgal eden  
 her tür saldırıya  
 yalınca karşı koyan  
 Güzel anamız

kızlarının oğullarının peşinde  
 haykıran  
 hesap sorup, sorgulayan  
 beyaz tülbindinin üzerinde  
 kızıl bantlı  
 güzel anamız

sana özgürlük sözümüz vardı  
 sözümüz sözdür  
 içimizde yalnızca  
 gecikmenin hüznü

F tipi eylemlerinde  
 Cumartesi analarıyla  
 sadece tutsakların değil  
 ezilen, ötekileşen  
 her kesimin yanında  
 gördük seni  
 sözümüz söz

yıllarca  
gece demeden, gündüz demeden  
açlık, zulüm demeden  
koşup kucakladım yaşamı  
yaşamımızı  
öfkemizi, acımızı biliyor  
yukarı kalkık yumruğun

sözümüz söz  
o büyük günde  
birlikte halaya duracağız!

*20-22 Eylül '17*

### CEHALETE ÖVGÜ

Bilgisizlik kutsaldır, bunu yazar kutsal kitaplar  
Cehalet baş tacımız... bir tek işini bilsen yeter  
Bu dünyada olmasa da öte dünyada açılır kapılar

Başın önde yürü, karışma etliye sütlüye  
Sağa sola bakma... uykularını kaçırma  
Sen sen ol, denilenin dışına çıkma

Güvenmemeli dışardan gelen seslere  
Kapayıp gözlerini bakmalısın işine gücüne  
Duymamalı, görmemeli, hissetmemeli  
ve pek tabi konuşmamalı  
Gör, duy, hisset, konuş diyenleri, susturmalı  
Ne kadar az bilsen o kadar iyi!

Belirlenmiş zaten yapman gerekenler  
İstiyorsan özgürlüğünü neden ararsın ötesini  
Kuş olup kanat çırpamazsın ki.

Bilgisizliğin kutsallığı kuşatmış dört bir taraftan  
Bilmediğin şeyler olacak allahıtan  
Bilmeye ne hacet, bilen biliyor doğuştan

*8-10 Kasım '17*

## GİDENDEN KALANA

Dudaklarımla sundum hayatı  
Sana verdim soluğumu  
Uzandım ellerimle tenine  
Sıcaklığımı sıcaklığına kattım  
Bir ben değilim ki yanında olan.

Kalksın gözlerden perde  
ne hile ne yalan  
“her yan kan revan”

yüreğim parça parça  
dillerim ağıt dolu  
kanarım, kanatır taşarım  
Gözlerdeki yaş  
söndüremez yangınları

Karanlığa aldanıp gitme  
Yangınlara sevdalan  
yanımda kal  
Gideceksen eğer  
güzün solgunluğu deme  
Baharı göremedin diye  
suçu mevsime yükleme

Parlıyor bir yıldız  
geceyi aydınlatıyor  
Gül kırmızı, gül aydınlık  
Parlıyor kızıl yıldız.

Aç şimdi kollarımı  
bırak kendini yücelere  
Süzül alabildiğince  
rüzgarın sırtında  
alevin yalazında  
Işığın taşınsın yeryüzüne  
Bahar dolsun yüreklere

8 Ocak '18





“Ömre bir soluk daha  
Ömre umuda bir nefes daha  
Bedenim karışıyor insanlığa”



978-605-80946-5-9